

CONCURSO

ARTE EN VIVO



REGENER-ARTE

**3er. Festival de
Culturas Vivas**

FECHAS

- **Lanzamiento de convocatoria:** 27 de marzo
- **Fecha límite de postulación:** 17 de abril
- **Anuncio de preseleccionados:** 27 y 28 de abril
- **Fecha del evento:** Sábado 30 de mayo
- **Premiación:** Domingo 31 de mayo
- **Lugar:** Real Plaza Hotel & Convention Center Av. Arce 2177

3er. Festival de Culturas Vivas

La Feria Internacional de Innovación y Tecnología Turística, en su sexta versión, a través del Festival de Culturas Vivas, presenta el **Concurso de Arte en Vivo "Regener-Arte"**, donde se invita a participar a estudiantes de último año y egresados de carreras relacionadas con las artes plásticas, visuales o disciplinas afines, que deseen demostrar su talento y visión artística.

OBJETIVO

Fomentar la creatividad y la expresión artística como herramientas para la preservación y difusión de la biodiversidad y el patrimonio cultural boliviano, A través de la creación en vivo, los participantes mostrarán su visión sobre el impacto positivo del turismo en las comunidades, la biodiversidad y la cultura viva, promoviendo el arte como una herramienta de sensibilización y conexión con el entorno.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

PERFIL

Pueden postularse estudiantes que se encuentren en los últimos niveles de formación en institutos, universidades o escuelas superiores en disciplinas artísticas, También podrán ser partícipes personas apasionadas por el arte que gusten mostrar a través de la pintura su experiencia con la regeneración de los ecosistemas y las culturas vivas

Categoría única

- Material propio (Lienzo, Pinceles, Tipos de Pinturas, Paletas de Pintura o Aglutinantes).
- Soporte o caballete.
- Materiales de limpieza
- (Vasos, Agua)

PRESELECCIÓN

1. Los postulantes podrán inscribirse desde el 27 de marzo hasta el 17 de abril llenando el formulario correspondiente con sus datos, una hoja de vida artística y una breve descripción de su pintura en relación con el turismo regenerativo y las culturas vivas.
2. El equipo organizador revisará las postulaciones y seleccionará a los artistas que cumplan con los requisitos y el perfil solicitado.
3. Los postulantes seleccionados para la fase en vivo serán notificados de manera interna por el equipo de selección los días lunes 27 y martes 28 de abril.
4. Después del proceso de notificación los participantes deberán tomar contacto con los organizadores para la firma de un acuerdo de participación el 29 y 30 de abril o hacerse presentes en las oficinas de la FITECTUR.

Nota: en caso de no poder apersonarse para la firma de compromiso, puede hacerse de manera virtual.



FASE FINAL

1. La Fase Final se llevará a cabo por la tarde el 29 de mayo de 2026 en el Real Plaza Hotel & Convention Center, dentro del 1er día del Festival de Culturas Vivas, realizado en el marco de la 6ta Feria de Innovación y Tecnología Turística.
2. Los participantes deberán contar con el material apropiado para la realización de su pintura.
3. Los artistas seleccionados presentarán sus creaciones de manera espontánea ante un jurado calificador, compuesto por expertos del área artística y cultural con destacada trayectoria. El público podrá apreciar el proceso de creación en tiempo real.
4. El día 29 de mayo se compartirán las calificaciones de los jurados y se anunciarán a los ganadores, y el día 31 de mayo se realizará la premiación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Creatividad y originalidad: Se valorará una propuesta artística genuinamente innovadora que entrelace de manera significativa el arte, los principios del turismo regenerativo y la esencia de las culturas vivas.
2. Técnica y habilidad: La evaluación se centrará en la destreza y habilidades del artista para ejecutar su obra en el momento presente, demostrando un dominio excepcional de los materiales y la técnica elegida. Se observará la fluidez, precisión y confianza en el manejo de las herramientas, así como la capacidad de mantener la calidad estética y conceptual bajo la presión del acto creativo en vivo.
3. Composición y estética: Más allá de la obra final, se considerará la interacción del artista con el público, transformando la creación en una experiencia compartida. Se evaluará la energía, el ritmo y la autenticidad de la presentación, así como la capacidad de generar una atmósfera cautivadora y una experiencia memorable que trascienda la mera observación, invitando a la reflexión y al compromiso durante todo el proceso creativo. La armonía visual y conceptual de la pieza en desarrollo será crucial.

4. Expresión y mensaje: Se ponderará la integración efectiva y sensible de los conceptos de turismo regenerativo y culturas vivas, tanto en la obra final como en cada etapa del proceso de creación. El artista deberá evidenciar cómo su propuesta artística no solo embellece, sino que también narra, educa e inspira, fomentando una comprensión más profunda y un respeto inherente por la sostenibilidad ambiental y la diversidad cultural. El mensaje debe ser palpable y resonar con los valores que este concurso busca promover.

PREMIOS

Categoría única

- **Primer Lugar:** certificado de reconocimiento
- **Segundo Lugar:** certificado de reconocimiento

Los demás participantes también contarán con un certificado de participación

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfyOx-o5gSLn_HHMDZYy4vdl-zL3J04EHMLxU56nS_K6jR0vA/viewform?usp=header



COMUNÍCATE

COORDINADORA DEL FESTIVAL:
Lic. Aylin Adriana Mamani Chura
+591 62776035

ENCARGADA DEL CONCURSO:
Belen Adonay Condori
+591 65143139